

FORMATION REFORME DU COLLEGE

ENSEIGNANTS DE SEGPA
JOURNEES ACADEMIQUES

MARS 2017

PHILOSOPHIE

- **Développer la CONTINUITE et la COHERENCE** pédagogiques des apprentissages en articulation avec le socle commun de connaissance et de culture.
- **RELEVER L'AMBITION :**
 - CFG: validation de compétences de Cycle 3
 - DNB PRO: validation de compétences de Cycle 4
- **FAVORISER L'INCLUSION**
- **ADAPTER**
- **DEVELOPPER DES GESTES PROFESSIONNELS SPECIFIQUES**

OBJECTIFS POUR LES ELEVES

- Acquérir une réflexion plus abstraite qui favorise le raisonnement
- Accroître leur responsabilisation et leur autonomie de la pensée
- Agir et interagir de manière responsable, coopérer dans des projets
- Ecrire et produire un certain nombre d'écrits
- Développer les aptitudes à la communication orale, aux relations sociales ainsi que la capacité à exposer son expérience personnelle et à se situer dans son environnement social et professionnel

LES MODALITES D'ENSEIGNEMENT

- Une **pédagogie explicite**, plus efficace car porteuse de sens
- La **recherche de sens** pour une meilleure compréhension du monde
- Faire raisonner, résoudre des problèmes, manipuler, **partir de l'usage vers l'étude**
- Une approche plus **transversale** et interdisciplinaire
- Approche avec des **supports ancrés dans la réalité**
- Une **approche curriculaire** : Les attendus de fin de cycle sont travaillés chaque année et complexifiés progressivement vers une conceptualisation.

LA STRUCTURE DES PROGRAMMES

OBJECTIF

MAITRISE DU SOCLE – COMPETENCES TRAVAILLEES



DEMARCHE

PARTIR DES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE ET ARTICULER
« LES COMPETENCES ET CONNAISSANCES ASSOCIEES »



LIGNE DIRECTRICE ET NORMATIVE : LES PROGRAMMES
les situations et exemples n'étant pas exhaustifs

EVOLUTIONS MAJEURES

- La mise en place pour chaque élève du parcours CITOYEN ,
Parcours AVENIR
- L'intégration de l'histoire des arts et du numérique dans tous les enseignements
- Les langues vivantes : l'accent mis sur l'oral et la communication
- Une nouvelle terminologie pour certains enseignements
- En sciences savoirs en actions versus savoirs morts, la démarche scientifique prévaut sur les savoirs scientifiques

ENJEUX PAR DOMAINE – FRANÇAIS

- **PLACE DE L'ORAL** renforcée
- **COMPREHENSION**: Les modalités de travail choisies doivent permettre un enseignement explicite de la compréhension (rendre les élèves conscients des stratégies pour comprendre)
- **LECTURE et ECRITURE** sont liées
- **L'ECRITURE** est le résultat d'un processus

ENJEUX PAR DOMAINE – ETUDE DE LA LANGUE

- Une étude de la langue explicite et réflexive au service des activités de compréhension et de production
- • Accent mis sur la structure, le sens et l'orthographe des mots (dérivation et composition)
- • **Le lexique est travaillé en contexte** et lors de séances dédiées : mise en réseau de mots, polysémie et synonymie
- • Sujet et prédicat de la phrase : concepts clés en lien avec la cohérence sémantique (on sort de l'analyse fonctionnelle en soi et pour soi)
- • **Une terminologie plus réduite** : complément du verbe, complément de phrase, complément du nom

ENJEUX PAR DOMAINE – LANGUES VIVANTES

- **Un usage plus assuré ancré dans la communication et l'acquisition de repères culturels**
- Les attendus en fin du cycle 3, incluant désormais la classe de 6ième, sont le **niveau A1 pour tous les élèves dans les cinq compétences langagières** (et donc également en compréhension et en expression écrites) **et A2 dans au moins deux compétences** au choix et selon le profil de l'élève.
- En fin de cycle 4, le niveau A2 est attendu dans toutes les activités langagières et B1 dans au moins deux compétences pour la langue vivante 1, et A2 pour la LV2 dans au moins deux compétences.

ENJEUX PAR DOMAINE – ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

- Développer des pratiques exploratoires, réflexives à partir de questionnements en arts plastiques : « **proches des préoccupations des élèves et permettant d'investir progressivement l'art** »
- En éducation musicale : **travailler la perception et la production**
- Viser la **construction d'une culture commune**
- • Proposer des ouvertures vers d'autres domaines artistiques et établissant des liens propices à un travail commun entre différents enseignements

ENJEUX PAR DOMAINE –EPS

- **Ouvrir** et permettre une riche champ de pratiques, individuelles ou collectives, s'inscrivant dans des implications culturelles et sociales
- Plus grande responsabilisation et autonomie des équipes :
- s'assurer que les 4 champs d'apprentissage seront bien couverts
- S'assurer que pour chacun les attendus de fin de cycle auront le temps de se construire
- S'assurer la diversité des APSA [attention les activités « exotiques » ne doivent pas prendre le pas exagérément sur les activités « classiques »]
- S'assurer l'acquisition du **savoir nager (ASSN)**

ENJEUX PAR DOMAINE – HISTOIRE/GEOGRAPHIE

- **Prendre conscience des objectifs et des méthodes spécifiques de l'histoire et de la géographie. Les élèves acquièrent les principaux repères temporels et spatiaux.**
- **Privilégier les diverses formes de récits et la description de traces simples pour faire découvrir les temps historiques et les personnages, l'encrer dans une histoire locale**
- **Pratiquer une géographie du concret** : « Habiter » doit inclure les pratiques spatiales dans le sens le plus élargi ainsi que la cohabitation des groupes sociaux.
- **Progresser de l'expérience directe au transfert** (de l'espace local aux espaces lointains).
- **Mettre en jeu la question des échelles** : France/Europe/Monde, des relations habituelles aux réseaux (1ère approche de la mondialisation).
- > Liberté de choix des sujets.

ENJEUX PAR DOMAINE – SCIENCES

- **Construction** de savoirs en action pour progresser vers plus de généralisation et d'abstraction en partant du monde qui entoure l'élève, de la vie courante

Quatre grands objectifs :

- acquérir des connaissances,
- pratiquer les démarches scientifiques,
- construire des compétences langagières,
- distinguer faits et opinions.

Alterner trois types de démarche :

- la démarche d'investigation,
- la leçon,
- la pédagogie de projet.

ENJEUX PAR DOMAINE – MATHÉMATIQUES

- Six compétences travaillées pendant la scolarité obligatoire en mathématiques sont identifiées : chercher, modéliser, représenter, calculer, raisonner et communiquer.
- **La place centrale de la résolution de problèmes est réaffirmée**
- Une place renforcée du **calcul en ligne**, travail intermédiaire entre le calcul mental et le calcul posé, permettant de soulager la mémoire de travail lors d'un calcul mental : $5 \times 36 = 5 \times 2 \times 18 = 10 \times 18 = 180$; $5 \times 36 = 150 + 30 = 180$.

ENJEUX PAR DOMAINE – MATHÉMATIQUES

- Un travail renforcé sur le sens des opérations notamment à travers la résolution de problèmes
- **Disposer de grandeurs de références, permettant de donner du sens aux unités et d'être en mesure d'estimer des grandeurs (Combien pèse un téléphone portable ? Quelle est la distance pour aller la piscine ? Quelle est la contenance d'une bouteille d'eau ?**
- Introduction et utilisation des symboles mathématiques au fur et à mesure qu'ils prennent sens dans des situations d'action (en relation avec le vocabulaire utilisé).

ENJEUX PAR DOMAINE – EMC

- **OBJECTIF** : Apprendre à vivre ensemble dans une société démocratique.
- L'EMC doit transmettre un socle de valeurs communes.
- **4 dimensions à étudier mais à ne pas séparer** :
 - La sensibilité :soi et les autres
 - Le jugement :penser par soi-même et avec les autres
 - La règle et le droit :des principes pour vivre avec les autres
 - L'engagement : agir individuellement et collectivement

L'EVALUATION- ENJEUX ET OBJECTIFS

L'élève doit identifier ses acquis et ses difficultés pour progresser

Evaluation positive, simple, valorisant les progrès, soutenant la motivation

Une démarche qui s'appuie sur des indicateurs explicites pour tous (enseignant, élèves, parents)

Evaluer par l'observation directe et régulière dans des situations quotidiennes d'enseignement variées pour mieux accompagner le parcours d'apprentissage

Donner de la valeur aux productions des élèves

POUR CONCLURE

- L'enseignant doit **faire confiance à chaque élève**. Il doit se dire que chacun peut y arriver.
- L'enseignant **doit être convaincu et convaincre** que l'on ne va pas y arriver du premier coup :
 - « *On ne sait pas encore, mais on va essayer. Ce n'est pas magique.* »
- L'enseignant doit **adopter l'attitude V.I.P.** :
 - V** comme Valoriser : Valoriser toutes les tentatives.
 - I** comme Interpréter : Interpréter ce que l'élève produit, dit, montre...
 - P** comme poser un écart : Montrer où il faudrait arriver.

POUR CONCLURE

La **clarté cognitive** de l'enseignant est indispensable :

« je sais clairement ce que je dois faire, pourquoi je le fais et comment je le fais. Et je dois le dire aux élèves, aux collègues, aux parents. » Mirelle Brigaudiot