

L'étude de la langue au collège

6 ^{ème} / Rentrée 2009	5 ^{ème} / Rentrée 2010	4 ^{ème} / Rentrée 2011	3 ^{ème} / Rentrée 2012
<p>1. GRAMMAIRE L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase verbale/non verbale ; - la phrase simple (un seul noyau verbal) ; - les quatre types de phrase (déclarative, interrogative, injonctive, exclamative) ; - la phrase affirmative/ la phrase négative ; - l'interrogation totale et l'interrogation partielle (marques écrites et orales) ; - initiation à la phrase complexe (plusieurs noyaux verbaux). <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nom et ses déterminants : les articles, indéfinis, définis, partitifs ; distinction entre <i>des</i> article indéfini, <i>des</i> article défini contracté ; <i>du</i> article partitif, <i>du</i> article défini contracté ; le déterminant possessif ; le déterminant démonstratif ; - le verbe (savoir l'analyser en donnant son infinitif, son groupe, son temps, son mode, sa personne ; cette analyse se complexifiera au fur et à mesure que la connaissance du verbe sera approfondie) ; - les pronoms : les pronoms personnels (leurs formes et leurs fonctions) ; distinction entre <i>la, les</i> déterminants et pronoms) ; les pronoms possessifs ; les pronoms démonstratifs ; - l'adjectif qualificatif (il s'ajoute au nom pour le qualifier, s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il qualifie). <p>Les fonctions grammaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - le fonction du verbe (le groupe nominal et le pronom ; le sujet déplacé ou inversé) ; - les compléments d'objet du verbe (direct, indirect, second) ; - les groupes nominaux compléments circonstanciels (mobiles et supprimables, valeurs de moyen et de manière, de temps et de lieu) ; - l'épithète ; - l'attribut du sujet ; (distinction attribut / complément d'objet direct). <p>La conjugaison du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'infinitif et les trois groupes verbaux ; - l'indicatif (temps simples et temps composés ; y compris le conditionnel) : étude systématique, avec décomposition des formes en éléments ; - l'impératif. <p>Les valeurs des temps verbaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - se situer dans le temps : passé / présent / futur ; - le présent (présent de vérité générale, présent d'actualité, présent de narration) ; - le passé simple et l'imparfait (premier plan et arrière-plan dans un récit ; l'imparfait dans la description ; le passé simple dans la narration ; action ou état borné/non borné) ; - le passé composé (extension de son usage due à la disparition du passé simple à l'oral) ; - le futur (valeur temporelle de projection dans l'avenir ; valeurs modales de futur catégorique ou de futur de supposition). 	<p>1. GRAMMAIRE L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - la phrase complexe : la coordination et la juxtaposition ; - la phrase complexe (suite) : la subordination (repérer la principale et les subordonnées) ; - les propositions subordonnées relatives et les propositions subordonnées conjonctives (première approche : les distinguer selon que le subordonnant a ou n'a pas de fonction dans la subordonnée qu'il introduit) ; - la subordonnée interrogative indirecte (totale ou partielle) ; - le discours rapporté : le discours direct. <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - les mots exprimant les degrés de l'adjectif (degrés d'intensité, comparatif et superlatif) ; - les mots exprimant la négation (y compris la négation exceptive <i>ne...que</i>) ; - les mots exprimant l'interrogation ; - les conjonctions de coordination ; - les prépositions (introduisant un complément de verbe, de nom, d'adjectif, ou un complément circonstanciel ; les multiples emplois de <i>de</i> et <i>à</i>) ; - les pronoms relatifs. <p>Les fonctions grammaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> - le groupe nominal et ses expansions (complément du nom, subordonnée relative) ; - les groupes nominaux compléments circonstanciels de cause, de but, de conséquence, de comparaison ; - le complément d'agent. <p>La conjugaison</p> <ul style="list-style-type: none"> - le subjonctif présent ; - la voix active et la voix passive. <p>Les valeurs des temps verbaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - les valeurs des temps composés (l'accompli et l'antériorité). <p>Les valeurs et emplois des modes verbaux</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'indicatif (inscription dans le réel) et le subjonctif (imagination en pensée) ; - le conditionnel en emploi modal (conditionnel de l'information incertaine, conditionnel d'atténuation ou de politesse, conditionnel du jeu ou de l'imaginaire) ; - les modes non personnels du verbe (infinitif, participe, gérondif) ; la distinction des formes en -<i>ant</i> (gérondif, participe présent, adjectif verbal). 	<p>1. GRAMMAIRE L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - les propositions subordonnées circonstancielles de temps (antériorité, simultanéité, postériorité) ; - les propositions subordonnées circonstancielles de cause, de conséquence, de but ; - les propositions subordonnées circonstancielles de comparaison ; - le discours rapporté : le discours indirect (initiation). <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - les déterminants indéfinis et les pronoms indéfinis : quantifiants (quantité nulle, égale à un, pluralité) ; non quantifiants ; - les mots exclamatifs, les interjections, les onomatopées ; - les adverbes (repérage du suffixe <i>-ment</i> ; les adverbes modifiant le sens d'un verbe, d'un adjectif, d'un autre adverbe, de toute la phrase). <p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'apposition (sa proximité avec l'attribut, son détachement). <p>La grammaire du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - les verbes transitifs (direct, indirect) et intransitifs, les verbes attributifs ; - la forme pronominale (les verbes essentiellement pronominaux ; les verbes mis à la forme pronominale de sens réfléchi, réciproque, passif) ; - la forme impersonnelle (les verbes essentiellement impersonnels, les verbes mis à la forme impersonnelle) ; - analyse complète du verbe (infinitif, groupe, temps, mode, personne, voix, forme) ; - le subjonctif dans les propositions indépendante ou principale (valeur de souhait ou de prière, et remplacement de l'impératif à certaines personnes) ; - le subjonctif dans les propositions subordonnées conjonctives introduites par <i>que</i> (après un verbe de souhait, de volonté ou de sentiment). <p>Initiation à la grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - les connecteurs spatiaux (dans la description), - les connecteurs temporels (dans le récit), - les connecteurs argumentatifs. <p>Initiation à la grammaire de l'énonciation</p> <ul style="list-style-type: none"> - la définition et les composantes de la situation d'énonciation (qui parle à qui, quand et où ? Le repérage par rapport au moi-icimaintenant) ; - le fonctionnement des pronoms personnels par rapport à la situation d'énonciation (première et deuxième personnes engagées dans la situation d'énonciation, troisième personne absente de la situation d'énonciation). 	<p>1. GRAMMAIRE L'analyse de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - les propositions subordonnées circonstancielles de concession et d'opposition ; - les propositions subordonnées circonstancielles de condition (incluant <i>si</i> et le système hypothétique) ; - les discours rapportés : discours direct, indirect ; initiation au discours indirect libre. <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - les conjonctions de subordination (révision de toutes les valeurs circonstancielles, différence entre <i>que</i> et les autres conjonctions, relations sémantiques établies par les conjonctions de subordination) ; - <i>que</i> : révision de ses différentes classes grammaticales (pronom interrogatif, relatif, adverbe, conjonction de subordination, « béquille » du subjonctif). <p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'attribut du COD (sa distinction d'avec l'épithète : son extériorité par rapport au groupe nominal COD ; les verbes qui l'introduisent) ; - les groupes nominaux compléments circonstanciels de condition, d'opposition et de concession. <p>La grammaire du verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - le subjonctif passé ; aperçu des temps du passé ; mémorisation d'au moins la troisième personne du singulier de l'imparfait ; - le subjonctif dans les subordonnées relatives ; - le subjonctif en proposition subordonnée circonstancielle (concession, condition, cause niée, but, temporelles du type <i>avant que</i>) ; - le conditionnel : (approfondissement) emploi temporel de futur du passé, emploi modal dans le système hypothétique (valeurs de potentiel/irréel du présent, irréel du passé) ; - les périphrases verbales (<i>aller</i> + infinitif, <i>venir de</i> + infinitif, <i>faire</i> + infinitif, <i>laisser</i> + infinitif, <i>devoir</i> + infinitif). <p>Initiation à la grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - les reprises anaphoriques ; - thème (ce dont on parle) et propos (ce qu'on dit sur le thème) ; - l'emphase (mise en valeur du thème par son détachement, mise en valeur du propos par le présentatif). <p>Initiation à la grammaire de l'énonciation</p> <ul style="list-style-type: none"> - les mots qui prennent sens dans la situation d'énonciation (les embrayeurs) ; - les mots renvoyant à l'énonciateur, à ses sentiments, à ses croyances (les modalisateurs) ; - initiation à l'implicite (les présupposés et les sous-entendus).

2. ORTHOGRAPHE

Orthographe grammaticale

- les accords dans le groupe nominal (l'adjectif, le déterminant, le nom) ;
- l'accord simple sujet-verbe et sujet-attribut ;
- l'accord du participe passé avec *être* et *avoir* (cas simples) ;
- la morphologie du verbe à l'indicatif : 1er, 2e et 3e groupes, en lien avec les conjugaisons du programme (les verbes morphologiquement réguliers) ;
- les pluriels en *-aux, -eux, -oux* ;
- la ponctuation : les divers points, la virgule, les guillemets, les parenthèses, les tirets.

Orthographe lexicale

- les signes auxiliaires : tréma, apostrophe, trait d'union ;
- l'accentuation de *e* ;
- majuscule ou minuscule.

Quelques homonymes ou homophones

- distingués par l'accent : *à/a* ; *la/l'a/l'as/là* ; *mur/mûr*...
- autres : *et/est* ; *mais/mes* ; *on/ont* ; *ce/se* ; *ces/ses* ; *son/sont*...

3. LEXIQUE

Domaines lexicaux

- vocabulaire des émotions ;
- vocabulaire des religions (croyances et pratiques religieuses dans l'Antiquité) ;
- vocabulaire des genres littéraires (conte, récit).

Notions lexicales

- formation des mots : radical, préfixation, suffixation, composition, dérivation, familles de mots, initiation à l'étymologie ;
- sens propre et sens figuré ;
- niveaux de langue ;
- reprises et substituts du nom (en lien avec l'étude des classes grammaticales : les noms et pronoms) ;
- synonymie, antonymie, paronymie.

Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les oeuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :

- la métamorphose ;
- les attitudes et mouvements du corps ;
- l'art de la narration ;
- les jeux sur les mots et sur les sons.

2. ORTHOGRAPHE

Orthographe grammaticale

- l'accord du participe passé des verbes avec les auxiliaires *être* et *avoir* (cas complexes, à l'exclusion des verbes pronominaux) ;
- les verbes du premier groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en *-cer / -ger / -eler / -eter / -yer*...) ;
- la morphologie de certains verbes irréguliers : *aller, asseoir, dire, faire, savoir, vouloir*...
- les adjectifs qualificatifs de couleur.

Orthographe lexicale

- les principales prépositions ;
- les préfixes et suffixes usuels d'origine latine ;
- les préfixes usuels d'origine grecque.

Quelques homonymes ou homophones

- distingués par l'accent : *ou/où* ; *ça/çà* ;
- autres : *sans/s'en* ; *dans/d'en* ; *peu/peut* ; *ni/n'y* ; *si/s'y/ci*...

3. LEXIQUE

Domaines lexicaux

- vocabulaire des sensations ;
- vocabulaire des valeurs (références à une société ou à une période découverte à travers les oeuvres étudiées en classe) ;
- vocabulaire des genres littéraires (roman, comédie).

Notions lexicales

- polysémie ;
- sens propre et sens figuré ;
- figures de style (comparaison et métaphore : initiation) ;
- histoire des mots ;
- mots génériques / mots spécifiques.

Ces notions sont utilisées en complément de celles étudiées les années précédentes. Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les oeuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :

- le portrait physique et moral ;
- l'univers médiéval ;
- paysages et décors ;
- le rire.

2. ORTHOGRAPHE

Orthographe grammaticale

- les accords complexes sujet-verbe ;
- les verbes du troisième groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en *-dre / -tre*...) ;
- la morphologie de quelques verbes très usités : *pouvoir/devoir/valoir/paraître*...
- les déterminants numéraux ;
- le pluriel des noms composés ;
- *nul, tel, tel quel, quel*.

Orthographe lexicale

- les séries régulières de mots ;
- les séries préfixales : *bi(s)-, dé(s)-, sous-, trans-, con-*...
- les séries suffixales : finales en *-oir/-oire* ; *-ette/-ête* ; *-otte/-ôte*...

Quelques homonymes et homophones

- distingués par l'accent : *des/dès, sur/sûr*...
- autres : *l'aïles* ; *on/on n'* ; *quant/quand/qu'en* ; *plus tôt/plutôt ; près/prêt*...

3. LEXIQUE

Domaines lexicaux

- vocabulaire des sentiments ;
- vocabulaire du jugement ;
- vocabulaire des genres et registres littéraires (le lyrisme, le fantastique ; versification et formes poétiques) ;
- vocabulaire abstrait (initiation).

Notions lexicales

- figures de style : antithèse, procédés de l'ironie, hyperbole (en lien avec l'étude grammaticale de l'emphase). Ces notions sont utilisées en complément de celles étudiées les années précédentes.

Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les oeuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :

- misère et bonheur ;
- la critique sociale ;
- la peur et l'étrange ;
- l'expression du moi.

2. ORTHOGRAPHE

Orthographe grammaticale

- l'accord de l'attribut du COD ;
- le participe présent et l'adjectif verbal ;
- le participe passé suivi d'un infinitif ;
- l'accord du participe passé des verbes pronominaux ;
- l'accord du participe passé d'un verbe impersonnel ;
- l'orthographe et l'accord de *demi, leur, même, quelque(s), quel(s) que, quelle(s)...que, tout*.

Orthographe lexicale

- le doublement des consonnes ;
- les familles de mots irrégulières (*donner/donateur, nommer/nominal*,...) ;
- les dérivés des mots en *-ion* (*attention, suspension*,...).

Quelques homonymes et homophones

- distingués par l'accent : *du/dû, cru/crû*...
- autres : *quoique/quoi...que* ; *quel(le) / qu'elle, quelque / quel...que*...

3. LEXIQUE

Domaines lexicaux

- vocabulaire des genres et registres littéraires (l'écriture de soi, le tragique) ;
- vocabulaire de l'argumentation ;
- vocabulaire du raisonnement (conséquence, opposition et concession) ;
- vocabulaire abstrait (concepts et notions).

Notions lexicales

- dénotation et connotation ;
- modalisation (en lien avec l'étude grammaticale des modalisateurs) ;
- notion d'implicite ;
- termes évaluatifs (péjoratifs et mélioratifs). Ces notions sont utilisées en complément de celles étudiées les années précédentes.

Pour mettre ce travail en cohérence avec les activités de lecture et d'écriture, le professeur construit des réseaux de mots à partir d'entrées lexicales choisies en relation avec les oeuvres étudiées. Il peut, par exemple, privilégier les pistes suivantes :

- temps et souvenir ;
- la violence des sentiments ;
- l'engagement ;
- réflexion et questionnement ;
- l'homme et la société.