

LE PHOTO-LANGAGE

Qu'est-ce que le photo-langage ?

Un photo-langage est un ensemble de photos ou dessins très variés comme "objet intermédiaire" pour faciliter la parole sur un sujet donné.

Il est inutile d'en acheter un tout fait. Il est préférable de le faire soi-même en collectionnant des photos découpées sur divers magazines et en les mettant sous pochettes plastiques;

On peut les faire rechercher par plusieurs personnes de façon à élargir le choix ! Elles doivent être le plus diverses possible.

Suivant le nombre d'enfants et/ou d'adolescents, prévoir au moins 4 ou 5 photos par élève.

Comment cela fonctionne ?

La photo est un objet de projection. C'est-à-dire que celui qui la choisit va, en privilégiant certains détails, lui attribuer des propriétés qui sont en lui. En quelque sorte la photo va devenir un prolongement de lui-même tout en restant un objet extérieur à lui.

Ce processus va faciliter l'échange dans la mesure où chacun peut à la fois parler de lui et se cacher derrière la photo.

Il stimule la réflexion, la créativité, le dialogue et l'échange. Il permet de partir du savoir des jeunes et non celui de « l'animateur »

Mise en place de l'animation

- Mise à disposition des photos à l'ensemble du groupe
- Préciser la question et/ou le thème du jour
- Encourager les élèves à choisir une ou deux photos
- Amener les élèves à s'exprimer sur leur choix, « pourquoi as-tu choisi cette photo et/ou cette image ? »
- Inscrire au fur et à mesure des présentations et des échanges les mots clefs sur un tableau

Mise en commun

- Faire une synthèse des mots clefs
- Sélectionner avec l'ensemble du groupe les images qui semblent le plus illustrer le sentiment et le choix de l'ensemble des élèves.

Conditions requises

- Attitude de l'animateur
 - o Respect
 - o Disponibilité
 - o Bienveillance
 - o Pas intrusif et/ou directif
- Petit groupe de 15 élèves
- Environnement calme